



# Charte graphique

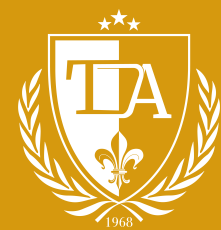
Guide d'utilisation

Mise à jour 13/01/2026

**Une réalisation :** Kylian Michaux  
[www.linkedin.com/in/kylian-michaux](https://www.linkedin.com/in/kylian-michaux)

# Logotype

Un nouveau logotype Thérèse d'Avila...



## RAPPEL D'UTILISATION GÉNÉRALE

Le logo « logo\_tda\_2024\_text\_... », disponible dans le dossier Logotype > Logo principal, **est le logo principal de l'ensemble scolaire**, il est conçu pour des supports papier disposant d'un espace suffisant pour intégrer à la fois le texte et le blason. Il est à positionner de préférence en haut à gauche. Il est également utilisé pour des supports externes visant à faire connaître l'ensemble scolaire avec sa dénomination. Ce logo peut aussi être employé dans des présentations, telles que PowerPoint ou Canva, en début de slide, centré et de grande taille.

Sur des images de fond il faut éviter les surfaces qui empêchent le logotype de bien se démarquer.



Toute modification est interdite.

Pour assurer l'intégrité de l'identité visuelle, il faut s'abstenir de modifier, de raccourcir ou de réorganiser de quelque manière que ce soit le logotype. Sa composition graphique est inaltérable pour rester conforme aux utilisations autorisées.

En aucun cas le logotype ne sera redessiné, sous peine de menacer son équilibre et sa cohérence générale.

Lors de chaque réalisation, il est donc recommandé d'utiliser exclusivement les modèles numériques qui vous ont été livrés.



## RAPPEL D'UTILISATION GÉNÉRALE

Le logo « logo\_tda\_2024\_... », situé dans le dossier Logotype > Déclinaison logo principal, est destiné à des supports où l'espace est limité, comme des présentations ou des zones de taille réduite ne permettant pas l'utilisation de la déclinaison principale. Sur les slides, il doit être placé de préférence en bas de page, centré, comme illustré en bas de cette page. Il peut également être employé sur des supports papier dont la taille ne permet pas d'inclure le logo avec la dénomination en dessous (voir page 3).

Sur des images de fond il faut éviter les surfaces qui empêchent le logotype de bien se démarquer.



**Toute modification est interdite.**

Pour assurer l'intégrité de l'identité visuelle, il faut s'abstenir de modifier, de raccourcir ou de réorganiser de quelque manière que ce soit le logotype. Sa composition graphique est inaltérable pour rester conforme aux utilisations autorisées.

En aucun cas le logotype ne sera redessiné, sous peine de menacer son équilibre et sa cohérence générale.

Lors de chaque réalisation, il est donc recommandé d'utiliser exclusivement les modèles numériques qui vous ont été livrés.



## RAPPEL D'UTILISATION GÉNÉRALE

Le logo « logo\_tda\_2024\_round\_... », disponible dans le dossier Logotype > Déclinaison circulaire, est principalement destiné aux supports web. Il peut également être utilisé, de manière exceptionnelle, sur des supports papier, tels que des flyers ou affiches à condition qu'il s'intègre bien au design et reste visible. **Ce logo ne doit être utilisé que dans des conditions particulière, ce n'est pas la déclinaison principale.**

Sur des images de fond il faut éviter les surfaces qui empêchent le logotype de bien se démarquer.



Toute modification est interdite.

Pour assurer l'intégrité de l'identité visuelle, il faut s'abstenir de modifier, de raccourcir ou de réorganiser de quelque manière que ce soit le logotype. Sa composition graphique est inaltérable pour rester conforme aux utilisations autorisées.

En aucun cas le logotype ne sera redessiné, sous peine de menacer son équilibre et sa cohérence générale.

Lors de chaque réalisation, il est donc recommandé d'utiliser exclusivement les modèles numériques qui vous ont été livrés.



# Couleurs

Une palette complémentaire pour signer l'univers coloriel TDA...



## COULEURS FONDAMENTALES

L'association des couleurs fondamentales permet de structurer et de valoriser l'identité.

<p>HEX: #131936 RVB: 19, 25, 54 CMJN: 50, 46, 0, 79</p> <p><b>PANTONE</b> 20-0142 TPM Neon Navy</p> <p>Print HEX*: #152E4A</p>	<p><b>BLACK</b> HEX: #000000 RVB: 0, 0, 0 CMJN: 0, 0, 0, 100</p>	<p><b>BLANC</b> HEX: #FFFFFF RVB: 255, 255, 255 CMJN: 0, 0, 0, 0</p>	<p>À n'utiliser que pour les textes sur fond noir, <b>NAVY</b>, <b>GOLDEN</b>, <b>DEEP SEE GREEN</b> ou foncé.</p>
<p>À n'utiliser que pour les textes sur fond blanc, <b>PAMPAS</b> ou clair. *Code HEX à privilégier pour les supports imprimés afin d'obtenir un rendu de bleu plus clair.</p>			

## COULEURS ADDITIONNELLES

Ces couleurs additionnelles sont à utiliser de manière secondaire, en accompagnement des couleurs fondamentales.

<p><b>PAMPAS</b> HEX: #F7F4F2 RGB: 247, 244, 242 CMYK: 0, 1, 2, 3</p>	<p><b>GOLDEN</b> HEX: #D6990E RGB: 214, 153, 14 CMYK: 0, 29, 93, 16</p>	<p><b>DEEP SEE GREEN</b> HEX: #0A4D4C RGB: 10, 77, 76 CMYK: 87, 0, 1, 70</p>
---	---	--



# Typographie

Deux typographies pour tout écrire quel que soit le sujet, le support...



## RAPPEL D'UTILISATION GÉNÉRALE

### POUR :

- Données clés
- Titres importants

### Altair

### POUR :

- Titres (en complément de la typo **Altair**)
- Sous-titres
- Corps de texte

### AVENIR NEXT (police principale)

La typographie principale à utiliser pour le corps de texte est nommé :

« *AvenirNextLTPro-Regular* »

Aa

Altair  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Aa**

**Altair**  
**ABCDEFGHIJKLMNO**  
**PQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
 ABCDEFGHIJKLMNO  
 PQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 ,:;!/?

Aa

Avenir Next  
**ABCDEFGHIJKLMNO**  
**PQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789 ,:;!/?**

Aa

Avenir Next  
**ABCDEFGHIJKLMNO**  
**PQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789 ,:;!/?**

Aa

Avenir Next  
**ABCDEFGHIJKLMNO**  
**PQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789 ,:;!/?**



# Applications

Premiers exemples d'applications et de déclinaisons pour s'inspirer...



## SIGNATURE DE MAIL

La signature de mail joue un rôle clé dans le rayonnement de notre établissement, tant auprès des interlocuteurs internes qu'externes. Elle sera uniformisée pour tous et vous sera envoyée dans un second message. Pour l'ajouter, rendez-vous dans votre boîte mail, puis accédez à : *Réglages* > *Courrier* > *Signature* > *Nouvelle signature*. Ensuite, copiez-collez le modèle (en mettant à jour vos informations personnelles) et validez. Ce processus peut varier selon l'application utilisée. Vous trouverez des instructions détaillées en ligne si nécessaire.

### EXEMPLE

Bien cordialement,

**Kylian MICHAUX** —————> Votre **Prénom** suivi du **NOM**  
 Chargé de marketing et communication —————> Votre fonction

**Tél :** 06.14.46.67.34 —————> Numéro du standard de(s) l'établissement dans le(s)quel(s) vous enseignez suivi de l'adresse mail.  
**Mail :** communication@theresedavila.eu —————> **Tél :** 03.28.36.57.57  
**Web :** [www.theresedavila.eu](http://www.theresedavila.eu) —————> **Mail :** acc.-----@theresedavila.eu



—————> Bannière publicitaire qui sera régulièrement changée

## SIGNATURE DE MESSAGE ECOLE DIRECTE

Pour modifier ou ajouter une signature dans École Directe :

1. Accédez à *École Directe* > *Messagerie* > *Paramétrage*.
2. Copiez-collez la signature qui vous sera fournie.
3. Remplacez les informations par les vôtres avant de valider.

### EXEMPLE

MON ESPACE PERSONNEL

Scolaire Thérèse d'Avila

Accueil

Messagerie

Consultation

Gestion des post-it

Brouillons

Archivés

Nouveau dossier

Paramétrage

### PARAMÉTRAGE

Paramétrage

Signature

B I S U | :≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Taille | A - [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Cordialement,

**Kylian MICHAUX**  
Chargé de marketing com.

Tél : 06.14.46.67.34  
Mail : communication@theresedavila.eu  
Web : www.theresedavila.eu

Suivez-nous sur :

Enregistrer ma signature

Notifications

Ne pas recevoir de notification par e-mail

Mail de notification :

Mail personnel : kylianmhx@gmail.com

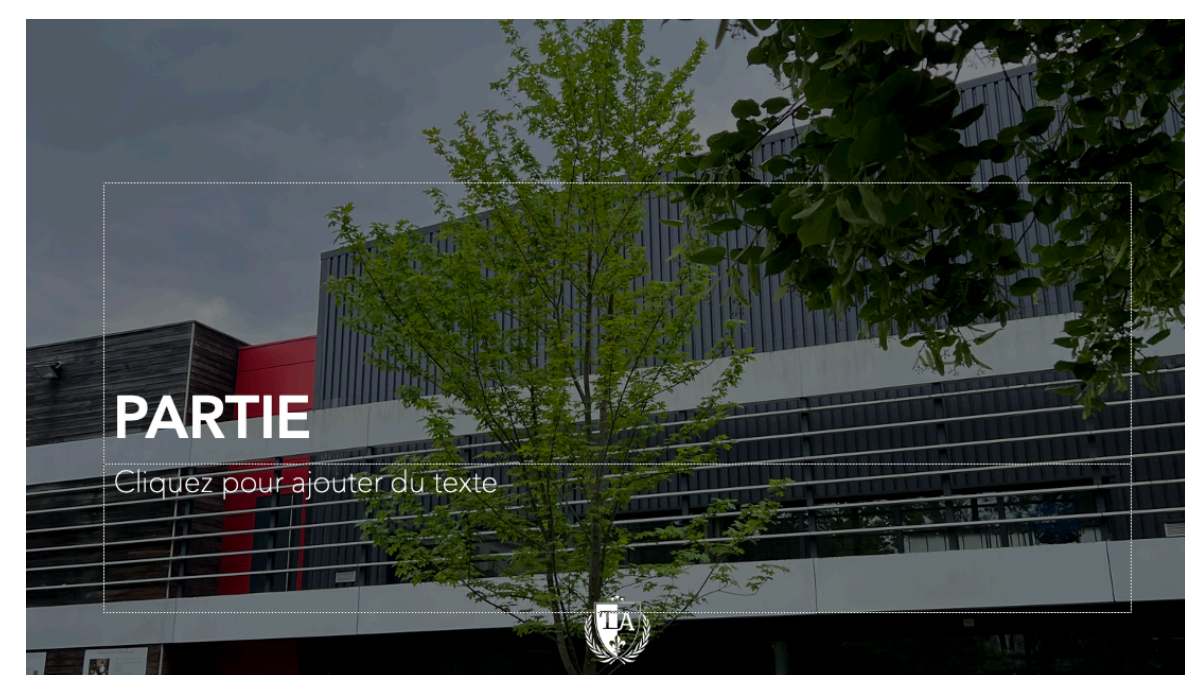
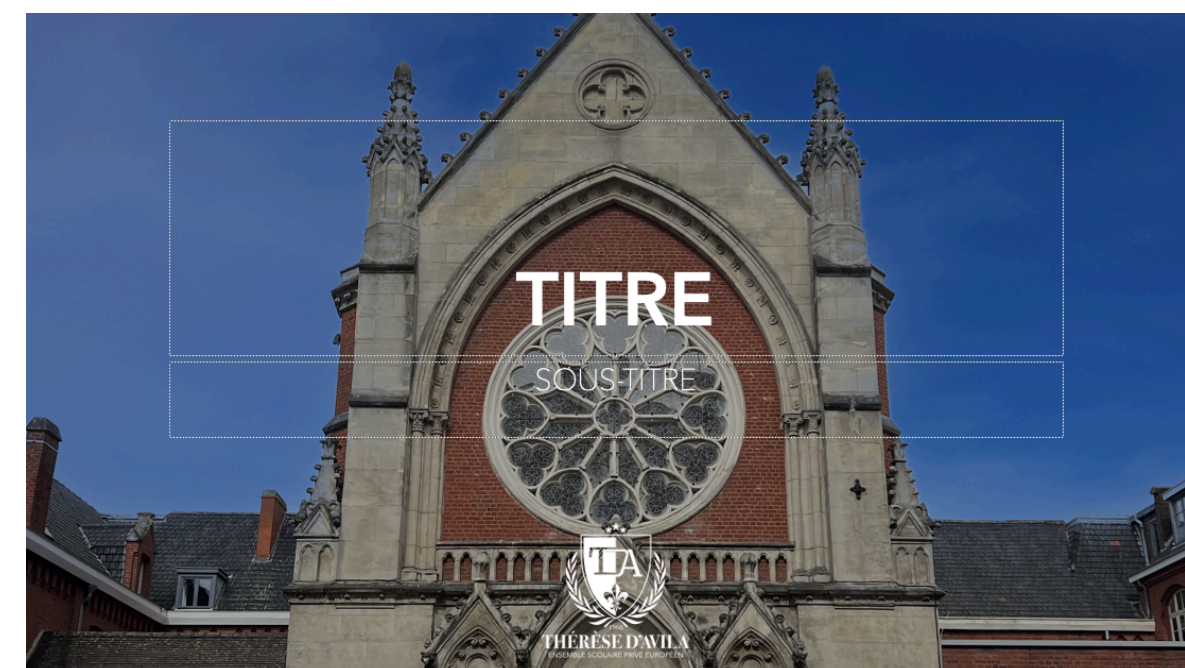
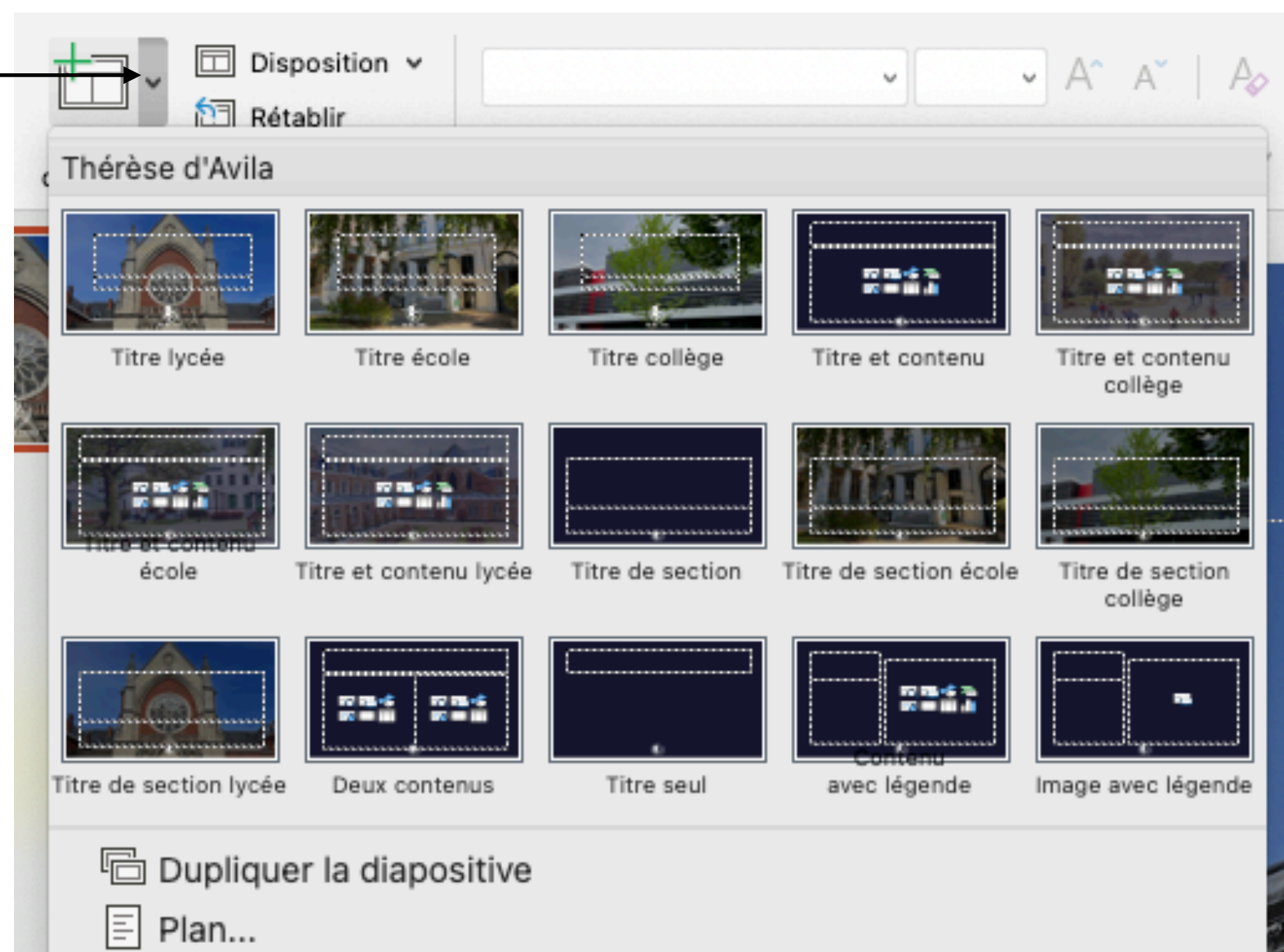


## TRAME POWERPOINT

Le modèle PowerPoint est également disponible dans le dossier CG. Pour l'utiliser, ouvrez-le et ajoutez de nouvelles diapositives en cliquant sur : *Nouvelle diapositive (en haut à gauche) > flèche*. Vous aurez alors accès à plusieurs types de diapositives à utiliser comme suit :

- Titre : pour la première slide
- Titre de section : pour vos différentes sections (le texte doit rester aligné à gauche)
- Slide : pour y insérer vos informations

Le logo est présent sur chaque diapositive, il ne doit pas être masqué et doit toujours rester visible.



## CANVA ÉDUCATION

L'ensemble scolaire bénéficie d'un accès à Canva Education, qui inclut l'intégralité de la charte graphique. Pour utiliser Canva, veuillez créer un compte avec votre adresse mail institutionnelle, puis contacter le pôle marketing et communication de l'établissement afin d'obtenir le lien d'accès à Canva Education et profiter des nombreux modèles et outils disponibles.

L'onglet « Marque » met à votre disposition les couleurs, la typographie et les logos nécessaires pour créer vos supports dans le respect de la charte graphique.

### Identité visuelle

#### Logos

[Afficher tout](#)

#### Polices

[Afficher tout](#)

#### Couleurs

[Modifier](#)

Thérèse d'Avila



Couleurs associées au drapeau européen





**Une réalisation :** Kylian Michaux  
[www.linkedin.com/in/kylian-michaux](http://www.linkedin.com/in/kylian-michaux)